

SOCIOLOGIA INTERNATIONALIS

Autorenhinweise

Einreichen von Manuskripten

Redaktionelle Zuschriften senden Sie bitte an die Redaktion der Sociologia Internationalis:

Sociologia Internationalis

Fabian Fries M.A.

Universität Bonn

Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie

Lennéstraße 25

53113 Bonn

Tel.: 0228 73 9319

E-Mail sociologia@uni-bonn.de

Gestaltung von Manuskripten

1. Bitte senden Sie Manuskripte als Word-Datei an die obenstehende Redaktionsanschrift. Fügen Sie ein ca. zehnzeiliges Abstract in deutscher und englischer Sprache sowie ihre biografischen Daten (Name, Titel, Institution, Dienst- oder Privatadresse, Mailkontakt) bei.
2. Hinweise zum Layout:
 - 1,5-zeiliger Zeilenabstand
 - Times New Roman 12 p.
 - ca. 4 cm breiter Rand an der linken Seite des Manuskripts
 - Absätze mit Leerzeilen voneinander abtrennen
 - automatische Silbentrennung und Blocksatz
 - Titel des Manuskripts in Großbuchstaben und zentriert
 - Bitte verwenden Sie keine Formatvorlagen und/oder Textfelder (z.B. zum Erstellen von Literaturverzeichnissen)
 - Machen Sie uneigentliche Begriffsverwendungen oder Distanzierungen bitte mit einfachen Anführungszeichen kenntlich.
3. Gliederung bzw. Zwischenüberschriften in der Rangfolge
 - „römische Ziffer“ (= Kapitel),
 - „arabische Ziffer“ (= Unterkapitel) und
 - „Kleinbuchstabe mit Klammer“ (= Unterunterkapitel)
4. Literaturnachweise im Text; insofern der Autorenname bereits im Text genannt worden ist, ist folgendes Muster anzuwenden: Shils (1975, 130); andernfalls (Meier 1998, 214). Fußnoten nur für inhaltliche Kommentare verwenden und fortlaufend nummerieren. Bitte verwenden sie hierfür die automatische Referenzverwaltung ihres Textverarbeitungsprogramms. Fußnoten im Text schließen grundsätzlich nahtlos an das jeweilige Satzzeichen an.
5. Bitte nummerieren Sie Abbildungen und Tabellen ebenfalls durch und kennzeichnen die Positionierung im Text. Es können ausschließlich Schwarz-weiß-

Abbildungen und -grafiken reproduziert werden. Bitte achten Sie deshalb auf eine ausreichende Qualität der Vorlagen. Erzeugen Sie Tabellen über Tabulatoren, nicht über Leerzeichen. Der Autor ist dafür verantwortlich, das Recht zur Reproduktion sämtlicher urhebergeschützter Abbildungen und Materialien sicherzustellen. Eine Kopie der schriftlichen Genehmigung muss dem eingereichten Beitrag beigelegt werden.

6. Hervorhebungen im Text bitte sparsam einsetzen und einzig *kursiv* formatieren.
7. An den Text schließt das Literaturverzeichnis an. Es ist nach folgendem Muster zu gestalten:

Monographien

Veblen, Thorstein (2011 [1899]): Theorie der feinen Leute. Eine ökonomische Untersuchung der Institutionen. 2. Aufl. Frankfurt a. M.

Sammelbände

Tenbruck, Friedrich H. (Hg.) (1984): Die unbewältigten Sozialwissenschaften oder: Die Abschaffung des Menschen. Graz/Wien/Köln.

Beiträge aus Sammelbänden

Goux, Jean-Joseph (2002): Seneca against Derrida. Gift and Alterity. In: Eric Boynton/Jean-Joseph Goux/Edith Wyschogrod (Hg.): The Enigma of Gift and Sacrifice. New York, S. 139–160.

Beiträge aus Zeitschriften

Schetsche, Michael (2012): Theorie der Kryptodoxie. Erkundungen in den Schattenzonen der Wissensordnung. In: Soziale Welt 63 (1), S. 5–24.

Artikel aus Zeitungen

Nolte, Ernst (2008): Nachdenken über den Nationalsozialismus. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 17. September 2008, S. N 3.

Online-Veröffentlichungen

Albrecht, Clemens (2014): Impact Faktor. Ein offener Brief. URL: <http://soziologie.de/blog/2014/03/impact-factor-ein-offener-brief/>, letzter Zugriff: 21.01.2016.

Die Gliederungskriterien sind 1.) der Nachname des Autors in alphabetischer Reihenfolge, 2.) bei mehreren Titeln desselben Autors zusätzlich das Erscheinungsjahr in chronologischer Reihenfolge sowie 3.) bei mehreren Titeln desselben Autors mit demselben Erscheinungsjahr zusätzlich ein nachgestellter Kleinbuchstabe in alphabetischer Reihenfolge:

Luhmann, Niklas (2008a): Ökologische Kommunikation. Kann die moderne Gesellschaft sich auf ökologische Gefährdungen einstellen? 5. Aufl. Wiesbaden.

– (2008b): Rechtssoziologie. 4. Aufl. Wiesbaden.

Bei mehr als drei Autoren, Herausgebern oder Erscheinungsorten bitte wie folgt abkürzen:

Bublitz, Hannelore u. a. (Hg.) (1999): Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults. Frankfurt am Main/New York.